

Läsnyckel

Zombiecitiy 2: Ensam i mörkret

Benni Bødker

Illustrationer av Simon Bukhave

Zombie City är en spännande skräckserie om Krilles kamp för att överleva i en värld drabbad av zombiesmitta. Svartvita illustrationer bidrar till skräckstämningen. Böckerna kan läsas fristående men bör läsas i ordning.

Innan du läser

Spöken, vampyrer, mord, inbrottstjuvar, varulvar, zombier... Diskutera gärna med en kompis vad skräck är och vad ni tycker är läskigt. Varför gillar man att läsa och se filmer som skrämmer en?

Titta på omslaget och läs baksidestexten. Hur ser man att det här är en skräckberättelse? Hur skulle du känna instängd i en bunker med zombier utanför? Skulle du stanna kvar eller ta dig ut?

Medan du läser

Kap 1

Hur tror du zombiesmittan började? Vad hände?

Vi går i skolan och får utbildning för att kunna klara oss bra i det samhälle vi lever i. Vad är det viktigaste du måste lära dig/kunna för att överleva i vårt samhälle?

Krille måste lära sig en del helt nya saker för att kunna överleva så som världen blivit efter smittan. Vad är viktigast att Krille kan/vet? Är vissa saker samma som vi behöver kunna idag?

Vad tror du kommer hända när Krille räknat ner till 0?

Kap 2

Lea sa till Krille att man inte bara kan gömma sig och Krille har kommit fram till att hon hade rätt. Varför tror du han kom fram till det?

Kap 3

En värld utan vuxna... Vad skulle vara bra med det? Vad skulle vara dåligt?

Hur stor är skillnaden i Krilles liv jämfört med innan smittan? Varför bodde han i slummen tror du?

Kap 4

När Krille ser sin första zombie känner han inte till smittan. Vad tror du han tänker när han ser mannen i kostym med blod runt munnen?

Kap 5

Uttrycket att "kastas mellan hopp och förtvivlan" stämmer ganska bra på Krille medan striden pågår. När hoppas han och när "förtvivlar" han - det vill säga: när tror han att det inte kommer lyckas?

När pilarna tagit slut och Krille bara har armborstet att slåss med så blundar han och försöker slå ner så många som möjligt. Varför tror du han blundar?

Kap 6

Varför blir den spinkige killen så irriterad på Krilles fråga?

Tror du den spinkige killen och Krille kommer bli vänner? Varför/varför inte?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken? Varför? Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Nämn minst tre saker du förknippar med skräck. (Det kan vara mörker, blod, mördare... – vad du än kommer att tänka på). Gå sedan tillbaka till texten du just läst och se efter om du hittar någon av de sakerna i boken. När var handlingen som läskigast?

*

Spökhistorier har nog funnits alltid och zombier är nästan som en sorts spöken. Berättelser om "odöda" fanns redan på medeltiden och ett slags zombier förekommer ibland när man talar om en religion som heter voodoo. Men den sortens zombier som nu

finns i dataspel, böcker, filmer mm är mycket nyare. Man brukar säga att det var en författare som hette Robert Matheson som kom på dessa zombier. Han skrev en bok som hette *Varulvarnas natt* på 50-talet som också blivit film flera gånger (*I am legend*). Skulle du kunna komma på nåt nytt skräckväsen? Precis som Matheson kan du inspireras av något som redan finns som du gör om...

*

Krille gömmer sig i en bunker och har förberett sig med mat och vatten. Bunkrarna kommer från en tid då man skyddade sig mot krig.

Krig, smittor, miljökatastrofer, naturkatastrofer – hur försöker samhället skydda sig mot stora hot av det slaget idag? Börja med att kolla din kommuns hemsida och se om du kan hitta krisinformation där och om där finns länkar som kan hjälpa dig leta vidare.

*

Även om det inte kommer att ske en stor katastrof i framtiden så kan vi vara säkra på att saker förändras med tiden. Maträtter, godis, lekar, kändisar, skolämne o s v.

Gör en tidskapsel! En tidskapsel är en behållare där du kan förvara saker som berättar något om saker som är viktiga i vårt liv och vår tid just nu. Den ska hålla länge så att människor i framtiden kan öppna den och få reda på saker om oss. Googla och läs om några tidskapslar. Vad har man lagt ner i dem? Varför? Vad skulle du välja att lägga ner i en tidskapsel? Vad skulle du vilja att framtidens människor hittade?

*

När man skriver en berättelse måste man välja vem som berättar den här historien. Är det ett "jag" som berättar? (Bara för att man skriver "jag" behöver berättelsen inte handla om dig själv). Hur påverkar jag-form hur man berättar? Eller är det berättat i så kallat "tredje person" där man berättar om en han eller hon som oftast har ett namn? (Det kallas så enkelt uttryckt för att "jag" kommer först, sen "du" och som nummer tre kommer "han" och "hon".)

Den här berättelsen är berättad i tredje person, om en pojke som heter Krille. Men i två kapitel byter författaren till "jag" – varför gör han det, tror du? Tycker du det påverkar berättelsen på något sätt? Hur hade berättelsen blivit om allt hade varit skrivit i jag-form eller allt i tredje person?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem

under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Lösnyckeln.

Mycket läsnöje!